

PLANO PEDAGÓGICO



PLANO PEDAGÓGICO

SAMBA LATA & HARMONY MUSIC 2

1 – IDENTIFICAÇÃO DA INSTITUIÇÃO

1.1 DADOS DE IDENTIFICAÇÃO

Razão Social: Organização Não Governamental Humanizar “Frei Roque Biscione”

CNPJ: 08.364.885-0001/10

Localização: Avenida Bartholomeu Ittavo, nº 915, Jardim São Francisco

Município: Estância Turística de Olímpia/SP

CEP: 15.405-130

Referência: Centro de Referência de Assistência Social I – CRAS I

Telefone: (17) 3279-4380

E-mail: onghumanizar@hotmail.com

Site: www.educandario.org

Atividade: Serviços de Assistência Social - Básica

Código Municipal: 6779

Fundação: 15/06/2006

Estatuto Social: Registrado em cartório na data de 24/07/2015

Registro no C.M.A. S nº 024/2009 / Registro no C.M.D.C.A nº 019/2009

Registro – CRCE – 1471/2013 / Registro CEBAS – 71000.00.1785/2016-51

Alvará de licença de Funcionamento: nº 29901101011/2011

Inscrição Municipal: 300059

Declaração de Utilidade Pública Municipal

Declaração de Utilidade Pública Estadual

1.2 - DO RESPONSÁVEL PELA INSTITUIÇÃO

Presidente

Marcio André Pimenta

E-mail: onghumanizar@hotmail.com

Mandato – 2025 a 2027

PROJETO: “SAMBA LATA & HARMONY MUSIC 2”

2 – APRESENTAÇÃO DA INSTITUIÇÃO

A Organização Não Governamental Humanizar FREI ROQUE BISCIONE, foi constituída em 15 de junho de 2006, sendo criada como pessoa jurídica de direito privado, sem fins econômicos e possui duração por tempo indeterminado.

A instituição está organizada dentro do Serviço de Proteção Básica de Assistência Social e realiza o Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculos (SCFV), de acordo com disposto na Tipificação Nacional dos Serviços Socioassistenciais.

Tem por foco a constituição de um espaço de convivência e formação para a participação, cidadania, desenvolvimento do protagonismo e da autonomia das crianças e adolescentes a partir dos interesses, demandas e potencialidades dessa faixa etária. As intervenções devem ser pautadas em experiências lúdicas, culturais e esportivas como formas de expressão, interação, aprendizagem, sociabilidade e proteção social. A participação nesta entidade inclui crianças e adolescentes, proporcionando-lhes atividades que contribuem para ressignificar vivências de isolamento e de violação de direitos, bem como, experiências favorecedoras do desenvolvimento de sociabilidades e na prevenção de situações do trabalho infantil, bem como outras violações de cunho social.

Atualmente, a ONG Humanizar em seu trabalho atende crianças e adolescentes de 6 a 15 anos de idade de ambos os sexos. Diariamente, este público conta com a realização de atividades educacionais, culturais, de esporte e lazer, tais como: oficinas de balé, judô, artesanato, brincadeira, informática, futebol, atletismo, percussão, grupos de convivência e fortalecimento de vínculo.

Diante desta realidade se faz necessário viabilizar projetos educacionais, culturais, sociais, de esporte e lazer que contribuam no processo de desenvolvimento emancipatório junto à comunidade local.

3 – APRESENTAÇÃO DO PROJETO

O projeto “Samba Lata & Harmony Music 2” é uma proposta de oficinas de música que acontece dentro da ONG HUMANIZAR (entidade sem fins lucrativos localizada na cidade de Olímpia-SP). O Samba Lata teve início na entidade em meados do ano de 2019, com a liderança do educador social Gilson Brender e o apoio dos demais educadores presentes na instituição. Em primeira instância, a oficina surgiu como uma necessidade de oferecer uma intervenção sociocultural na comunidade onde a entidade se localiza, e a partir de então, desenvolve-se como um projeto semanal até os dias atuais.

Em 2024 o projeto Samba Lata passa a ser executado com o apoio da Lei Federal de Incentivo à Cultura, o que possibilitou melhorar a qualidade e estrutura deste trabalho em 2025, permitiu a ampliação do projeto e agora, a continuidade do mesmo.

O Samba Lata & Harmony Music visa atender crianças e adolescentes em situação de vulnerabilidade social entre 6 e 15 anos de idade, com oficinas de musicalização, utilizando dos seguintes instrumentos: **percussão** (Samba Lata), **teclado popular, violão popular, flauta doce e ukulele** (Harmony Music), com intuito de proporcionar momentos de socialização, convivência comunitária, experiências lúdicas, culturais e proteção social. Além disso, a música surge como fonte de desenvolvimento para novas habilidades dessa fase tão importante de transição entre infância e adolescência, como habilidades sociais, motoras, artísticas e emocionais.

O projeto possui um papel relevante na garantia de acesso à cultura em uma região de vulnerabilidade social. Desta forma, as aulas irão valorizar a musicalidade brasileira, promovendo diálogos com os ritmos e cultura local.

4. OBJETIVO:

Possibilitar o conhecimento e a inclusão sociocultural de crianças e adolescentes, com a finalidade de reconhecer suas habilidades e potencialidades, por meio da formação musical.

5. OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

ORGANIZAÇÃO NÃO GOVERNAMENTAL HUMANIZAR - FREI ROQUE BISCIONE -

- Contribuir com o desenvolvimento humano e social das crianças e adolescentes através da música;
- Possibilitar a formação musical das crianças e adolescentes em situação de vulnerabilidade, risco e exclusão social, a fim de garantir o acesso à cultura;
- Auxiliar na prevenção da evasão escolar.

6. JUSTIFICATIVA

O projeto SAMBA LATA & HARMONY MUSIC é um conjunto de oficinas nas quais crianças e adolescentes retomam relações de cidadania e potencializam a autonomia, proporcionando novas formas de convívio social e comunitário. As oficinas têm o intuito de propor uma qualidade de vida melhor, com acesso à cultura e busca da garantia de direitos.

Entendemos que a música e toda instrumentalidade, surge como importante ferramenta que proporciona a criança e ao adolescente o desenvolvimento de habilidades artísticas, de empoderamento e profissionalização.

No território em que se encontra a Entidade, não há muita oferta de programações culturais, para além daquelas que a instituição oferece. Sendo assim, nota-se a extrema importância da elaboração e execução desse projeto para atendermos a necessidade dessa comunidade assistida, para ampliarmos dessa forma seu acesso à cultura, lazer, convívio comunitário, além de proporcionar um maior aprendizado na área da música para as crianças e adolescentes que estarão inseridos de forma direta no projeto “Samba Lata & Harmony Music”.

7. METODOLOGIA

O projeto Samba Lata & Harmony Music será desenvolvido na ONG-HUMANIZAR, semanalmente por três dias para as oficinas, sendo estes: segunda, quarta

ORGANIZAÇÃO NÃO GOVERNAMENTAL HUMANIZAR - FREI ROQUE BISCIONE -

e sexta-feiras. As aulas diárias terão duração de três horas, com 9 horas semanais de atividades.

E durante o desenvolvimento e fortalecimento das habilidades dos alunos serão feitos ensaios da BANDA do Samba Lata & Harmony Music.

A divulgação do projeto se dará de forma presencial e midiática em escolas, empresas e demais instituições do setor e público (via folder), com a prévia que precede o início da realização das aulas.

As matrículas serão recebidas pela instituição até o mês do início das aulas para que seja possível a preparação e divisão das turmas. As matrículas dos interessados serão realizadas na própria instituição com os documentos necessários, e após a realização, as turmas serão divididas de acordo com a idade: uma turma de 06 a 09 anos e uma outra turma de 10 a 15 anos de idade.

As oficinas terão duração de 9 meses, nos quais acontecerão aulas voltadas para os ritmos de percussão que utilizam os seguintes instrumentos: bateria, pandeiro, tambor, timbal, chocalho, entre outros e também, teclado, flauta, ukulele e violão.

No primeiro mês, no qual ocorre o primeiro contato da criança e do adolescente com a oficina, serão apresentados os instrumentos para cada aluno, assim como a sua história, qual som ele produz, qual cuidado é necessário com o seu manuseio e quais as suas particularidades específicas.

As aulas serão aplicadas semanalmente com duração de três horas, ocorrendo três vezes por semana, sendo o primeiro momento para aula e o segundo para treino. Ao final de cada ciclo de estudos serão realizadas apresentações para família, para acompanharmos o desenvolvimento e resultados alcançados.

8. AVALIAÇÃO

Em um contexto geral, as crianças e adolescentes que estiverem participando da oficina serão avaliadas bimestralmente, em primeiro lugar quanto a sua frequência, pois será realizada chamada em todas as aulas ministradas.

ORGANIZAÇÃO NÃO GOVERNAMENTAL HUMANIZAR - FREI ROQUE BISCIONE -

Além disso, será elaborado um questionário para que o próprio aluno possa responder quanto a sua evolução frente a cada ritmo e instrumento aprendido, esse questionário servirá como uma avaliação para o professor, e, também, como uma autoavaliação para o aluno ao final do projeto.

9. ENVOLVIMENTO COM A COMUNIDADE

Ao analisar a música como uma vertente para inclusão social, entendemos que a participação da comunidade é importantíssima para promover o reconhecimento de identidade dos usuários. Por esta razão, o projeto não se limita apenas ao espaço físico da Ong Humanizar, serão desenvolvidas ações em demais estruturas do município de Olímpia, dessa forma, trabalhando a inclusão e fortalecendo convívio comunitário.

10. PLANO DE TRABALHO

CICLO 1	<ol style="list-style-type: none">1. História dos instrumentos;2. Apresentação dos instrumentos para crianças e adolescentes matriculados;3. Improvisação;4. Postura e exercícios básicos.
CICLO 2	<ol style="list-style-type: none">1. Assimilação de sons;2. Afinação;3. Altura do som.
CICLO 3	<ol style="list-style-type: none">1. Composição musical;2. Apresentação na comunidade;3. Concerto final.

11. CRONOGRAMA BÁSICO DE DESENVOLVIMENTO DAS ATIVIDADES PEDAGÓGICAS E CULTURAIS

Ações a serem desenvolvidas	Mês 1	Mês 2	Mês 3	Mês 4	Mês 5	Mês 6	Mês 7	Mês 8	Mês 9	Mês 10	Mês 11
Divulgar o projeto	X	X									
Realização de matrículas	X	X									
Início das aulas		X									
Aulas teóricas e práticas		X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Avaliações				X		X		X		X	
Apresentação para a comunidade					X	X		X	X		
Preparação para o concerto final								X	X		
Audição, concerto final										X	X
Encerramento do projeto											X

12. RECURSOS NECESSÁRIOS:

12.1. RECURSOS HUMANOS:

- Oficineiros de música
- Coordenador educativo/de oficinas
- Psicólogo
- Monitor
- Produtor executivo
- Assistente
- Coordenador do projeto
- Intérprete de Libras
- Assistente administrativo
- Contador
- Assessoria jurídica
- Entre outros

12.2. INSTRUMENTOS, EQUIPAMENTOS, ACESSÓRIOS E OUTROS

DESCRIÇÃO	QTD	UN.	PREÇO UNIT.	PREÇO TOTAL
Encordoamento violão Nylon/corda Gianini	06	und	25,00	150,00
Encordoamento para Ukulele concert/cord (nig ou dulomp)	06	und	16,50	99,00
Encordoamento para violão aço/corda (Elixir 10)	06	und	210,00	1.260,00

ORGANIZAÇÃO NÃO GOVERNAMENTAL HUMANIZAR

- FREI ROQUE BISCIONE -

Baqueta de Silicone	50	und	24,00	1.200,00
Estante de partitura	10	Und	48,00	480,00
Bague para teclado 5 oitavas	06	Und	120,00	720,00
Capotraste para violão	06	Und	25,00	150,00
Correias para violão	10	Und	29,00	290,00
Baterias para violão 9v duracell	10	Und	45,00	450,00
Baterias para Ukulele CR 2032 duracel	10	Und	5,00	50,00
Cabos P10 com 10 mts	12	Und	110,00	1.320,00
CABO xrl PARA MICROFONE 10 mts	6	Und	120,00	720,00
Capa para Timbal 14x90	4	Und	228,00	912,00
Baquetas de madeira	100	und	7,50	750,00
Pele timbal contemporanea 14 super nylon preta	10	Und	61,50	615,00
Pele de coro de 22 polegadas	2	Und	334,00	668,00
Pelo para tom de bateria 12 polegadas hidraulica	1	Und	74,00	74,00
Pelo para tom de bateria 13 polegadas hidraulicas	1	Und	88,00	88,00
Pelo de Caixa 14 polegadas hidraulica	1	Und	97,00	97,00
Repinique contemporaneo ligt 12x 30 aluminio	4	Und	650,00	2.600,00
Capa de surdo 40x22	2	Und	269,00	538,00
Capa de surdo 40x18	3	Und	269,00	807,00
Capa de surdo 40x16	3	Und	269,00	807,00
Capa de Surdo 60x20	2	Und	320,00	640,00
Capa de Repilique 30x10	3	Und	118,00	354,00
Capa de Repilique 20x12	8	Und	118,00	944,00
Capa Malacacheta 12x20	8	Und	195,00	1.560,00
Capa para Ferragem de Bateria	1	Und	160,00	160,00
Capa de bumbo de Bateria 22x50	1	Und	280,00	280,00
Capa de Tom de Bateria 12	1	Und	180,00	180,00
Capa de tom de bateria 13	1	Und	190,00	190,00
Capa de surdo de Bateria 16	1	Und	200,00	200,00
Capa de caixa de 14	1	Und	150,00	150,00
Capa de Pratos de Bateria 22	1	Und	169,00	169,00
Talabarte lombeira 2 ganchos metal dente de coelho	60	Und	42,00	2.520,00
Caixa de Guerra 14 pol x 15 cm aluminio pele leitosa	4	Und	844,00	3.376,00
Adesivos Instrumentos musicais	1	SRV	1108,00	1108,00
Uniforme	80	UN	100,00	8.000,00
TOTAL	-	-		34.676,00

13. RESULTADOS PRETENDIDOS

- Atender 80 crianças e adolescentes dentro do projeto;
- Contribuir com a visibilidade deste projeto dentro do contexto musical na cidade de Olímpia;
- Contribuir com o desenvolvimento humano e social das crianças e adolescentes através da música;
- Contribuir para a melhoria no rendimento escolar;
- A inserção social das crianças e adolescentes e seus familiares em espaços de convivência comunitária;
- Promover o acesso à cultura.

14. CONCLUSÃO

É importante ressaltar que esta proposta é uma continuação do projeto anterior Samba lata & Harmony Music.

15. RESPONSÁVEIS PELA APLICAÇÃO DAS AULAS - OFICINEIROS

GILSON RICARDO DE ALMEIDA

Formado no ensino médio, atuou no Projeto Pingo de Ouro (Guaraci, São Paulo) no programa Agente Jovem – período de 2003 a 2008, como professor de percussão; na Fanfarras Musical Escola EE. Dr. Antônio Augusto Reis Neves – período de 2019 a 2021, como professor de percussão; na Escola de Música Arena – período de 2021 até 2022, como professor em aulas de canto, de bateria e percussão e, hoje, é Professor na oficina de Bate Lata – ONG HUMANIZAR FREI ROQUE BISCIONE – período de 2019 até a data atual.

TARCIANA ROBERTA NOGUEIRA DE MENEZES DA SILVA

Formada em Técnico de Enfermagem, cursou instrumentos musicais como: violão, ukulele, teclado, flauta doce e cajón, tendo certificados nos cursos de Piano Popular e Capacitação Pedagógica para Professores de Música, ambos pela Lupi Music.



ORGANIZAÇÃO NÃO GOVERNAMENTAL HUMANIZAR - FREI ROQUE BISCIONE -

Também recebeu o Certificado de Honra ao mérito da Banda Municipal de Concertos de Olímpia. Atualmente desenvolve atividades como instrutora de música na ONG Humanizar.